





الاول : شفت السماعة بتاعتی آ دی بتفضل مائسیة السبوع من غير ما تشملي أ . الثاني : يا سلام ! أسال لما تتملى تمشى كام اسبوع ؟ ماطف عبد المنعم خليل _ حلب



الجرسون : هينه شورية الفرخ مش عاجباك ولا ايه؟ الزبون : عجب ني قوي بس يظهر انكم نسيتوا تحطوا فيها فراخ

محمد العزازى ــ دمياط

المسافر : وابه بقى لزوم جدول المواعيد ، ما دام القطر بيتاخر كده ا

ناظر المعطية : وكنت حنمرف منين انه اتاخر لو ما كأنش فيه جدول مواعيد، خالف عبد الظاهر عطا _ السودان



الزائر : وايه البرميل اللي انت حطه في أودة الصالون

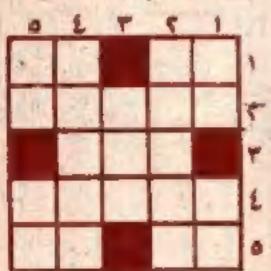
غنى الحوب الدامش برميل دى الحصالة بتاعة الواد ابتى

صلاح الصفتى _ شيين القناط

Cook sis El &

هذا اللفز من الكلمات المتقاطعة ارسله الصديق خميس بكير - الاسكندرية

٣ - سام ٤ - لقب دسيد، بالإيطائية • ہ _ قمل امر عکس «عشی» نبأت تصنع منه القهوة ٠



انقار الحل على صفحة ٣١

١ - أقرب الناس اليك . طعام قاتل .

٢ - بلدة ٠

٣ _ ألقى إ ء حطويقة ،

٥ ــ اسم فعل أمو ــ رق

١ - حرف عطف ، نفس حرف العطف *

٢ ـ المكان الذي يدصاليه التلاميذ .



هــؤلاء الذين لا يشعرون بحب المدرسة، يجب أن يعلموا أنها مرحلة لابد أن يمر بها الانسان فيطريقه الىالمستقبل فكما ألك تقطع تذكرة التركب القطار أوالاتوبيس ، أوتدخل السينما ، كاللك المستقبل لابد أن تحصيل على تذكرة للدهاب اليه ، وهده التذكرة هي الدراسة .

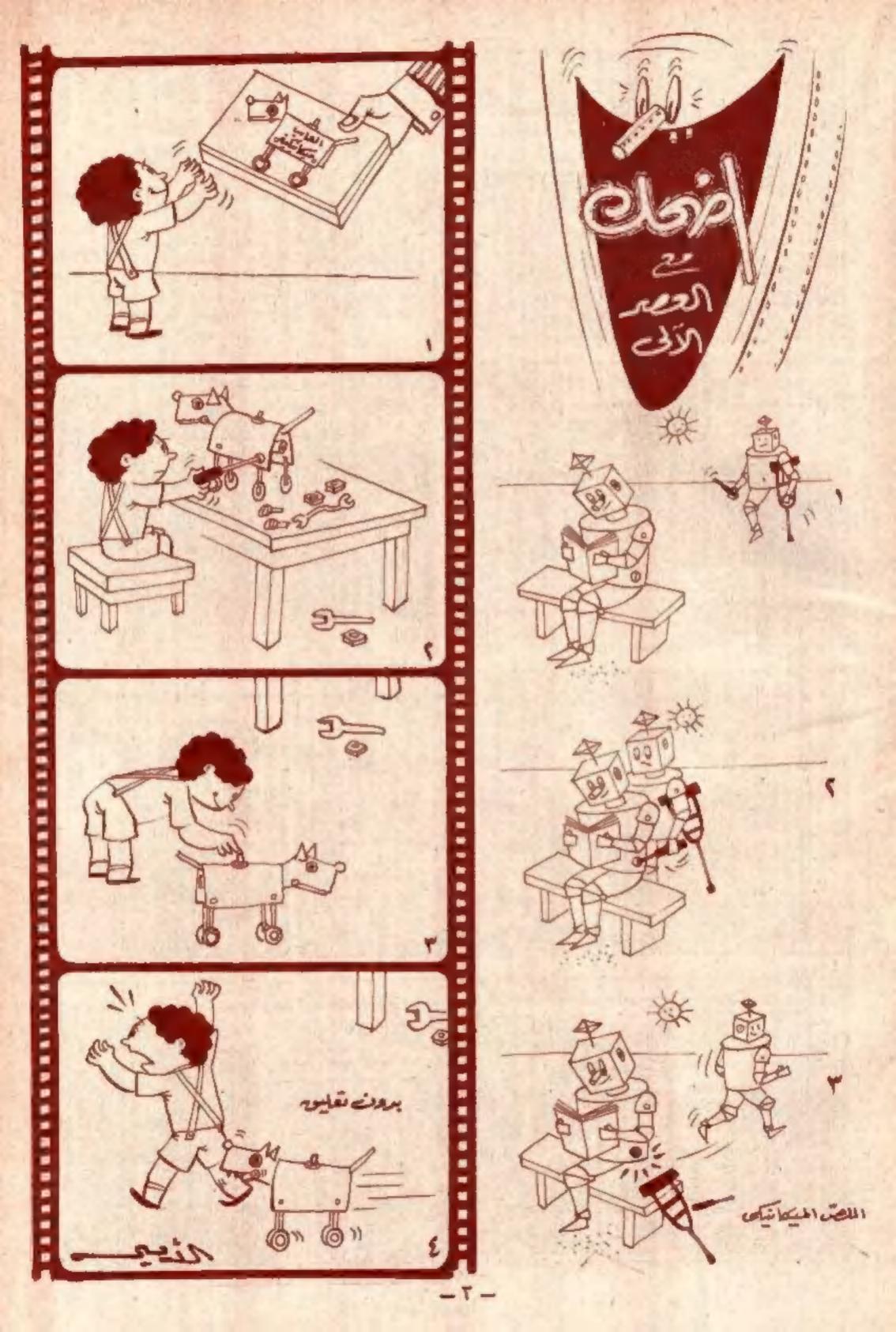
وبعض النبياس يركب القطسار في الدرجسية الاولى وبعضهم في الثانية ، ويعضهم في الثالثة وبعضهم (بتشميط) وكذلك في المدرسة ، بعض الطلبة يسلفاكر فيصبح من الأوائل ، ويعضهم ياتي ترتيبه في الوسط ؛ وآخرون في النهابة والباقي تطوده المدرسة .

لهذا بجب أن تذاكر لتكون من الاواثل ؛ فان فرصـــــة النجاح في الحياة تتوقف الى حد بعید علی مسدی تو فیقك في دراستك ، وقد أصبحت الحياة تعتمد على العلم ، ولا مكان فيالحياة لانسبان لايحترم العلم ولا يحصله .

Les come

تعبدرصت والإلهاول ١١ شاج ممتدين (العناب بالقاهدي الميس المتمايد نادسية نشأت مديرة التمنيد نستيلة واشد سترثير المخريد

رمسيس كامسل



سرادر المرادم

ملخص . اشترك « باسل » واصنفاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل» مع ضابط الباحث « شريف » في تعقب عصابة جواسيس - واستنقاع الاصدفاء الوصول الى زعيم العصابة الذي افرق نفسه مناما احبربهطاردة الاصدفاء » وبقى على الاستعدفاء القبض على الوصدفاء القبض على الوستعدفاء































اقلب الصفحة من فضلك

















في العد القادم مقامة باسل الرائعة التي ترورجواد شا في الريف ••• ?



T

السودان بتم سيال الشيخ

السودان دولة عربية تقع في أواسط الفارة الافريقية جنوب الاقليم الجنوبي للجمهورية المسرية المتحدة مساشرة كا فالقطران يكونان سهلا واحدا يخترقه النيل العظيم الذي يمد القطرين الشقيقين بالحيبة والرخاه ،ومساحة السودان تبلغ مليون ميل مربع ، وعدد سكانه ١٢ عليونا يعيش معظمهم على شواطى النيل وفي سهول كردفان غربا وعلى هضاب البحر الاحبر شرقا ، امنا الجسز الشمال الذي يلي الاقليسم المصرى مساشرة فهو سهل منحراوي خال من السكان ،

وسكان السودان خليط منالعرب والزنوج فالعرب وهم الاغلبية يسكنون الجزء السمالي والزنوج _ وعسدهم يزيدقليلا عن المليونين يسمكنون الجزء الجنوبي ، فالسمودان العربي المسلم هو في الحقيقة السودان الشمالي الذي لا يختلف في شيء عن غسيره من الدول العربية الشقيقة _ اما السودان الجنسوبي فيختلف اختسلاف عظيما م

كان السودان دولة مستقلة في القرن التاسع عشر أيام حكم الفرنج ثم صار دولة مستقلة مرة ثانية ايام حكم المهدى في اواخر القرن الماضى واخيرا تمله الاستقلال التام في أول يناير سنة ١٩٥٦ _ وكانت مصر اول دولية اعترفت باستقلال السودان وسيفير الجمهورية العربية المتحسنة الشقيقة هو الآن عبيد السلك السياسي للسودان ، وقد خطا السودان منذ استقلاله خطوات واسعة في كل النواحي وأسمع صوته للمالم كله وتبادل معه التحدة وهيئة الممين والتقسافي واصبح عضوا عاملا في جامعة الدول العربية وهيئة الامم المتحدة وهيئة الصحة العالمية ومنظمات البريد والبرق منالخ ...

وفي السودان صحافة واسعة واهم الجرائد اليوهية ، الرأى العام - الايام - السودان الجديد الزمان _ الصراحة _ النيل _الامــة _ الاتحاد _ الاخبار -التلفراف _ أنباء السودان _ الطليمة _ اخبار الصـــباح (انجليزية) الجزيرة وكردفان (اقليميتان) ومن المجــلات الصباح الجديد ، القصة مناام درمان - السودان -الصبيان وللسودان مستقبل عظيم لانه غنى بموارده الزراعية والحيوانية والمعدنية _ والسودان لا يزال قطرا زراعيا وأهم محسولانه القطن وهو في جهودته كالقطن المصرى ثم الصمغ ومحصدول السودان منه يبلغ اربعة اخماس محصول العالم ، والسمسم والقول والبلح والقاصوليا والتبخوالاخشاب أما ثروته الحيوانية من الابقار والاغنام والجشال فعظيمة وهو يعد كل العبالمالعربي بهذه الحيوانات وجاودها وفن الجنوب ثروة حيوانيــــة الحرى كالفراء وسن الفيل وريش النعام ١٠٠ النع ٣ والحياة في السودان سهلة بسيطة متسل بساطة اهله ومن عادات اهل السودان التي أشتهروا بهاعزة النفس سولوعلى الغاضى والكرم بالموجود وبغير الموجود وكثيراما اتجد ان الاقارب المساكين الذين يعيشون مع العائلة كافر ادها تماما اكثر عددا من افسراد الاسرة نفسها ، ومن عادات اهل السودان البساطة في كل شيء اللبس ابيض في الفالبو الأكل بالبدين والمجاملات في المناسبات الهامة كالافراح والمسائم امسر واجب فآذا مات لاحد النساس واحد من اسرت هب البعض لاعداد القير والبعض لاعهداد البيت والبعض لتحضيرو تقديم الماء والقهوة ، ثم يمكثون معه ويواسونه يحضورهم في الصباح والمساء والاقارب والجبيران منهم يحضرون أفطارهم وغداءهم وعشماهم ويأكل كل الحاضرين ويفرقون ما بقي على الفقـــرا والمساكين ــ ومثل هذا تماما يحدث في مناسبات الافراح -اما التعليم في السودان فيسير الى الامام بسرعة ففي الخرطوم جامعتان : جامعة الخرطوم وجامعة القاهرة فرع الخرطوموفي كل مدينة كبيرة مدارس ثانوية ووسطى واوليةوصناعيةمنها الحكومية ومنها الاهلبة والفتاة السودالية تشتىطريقها الى الامام وأغلب المتعامسات يعملن في التعابم والتمريض والولادة والقليل منهن طبيبات او مزيمات او موظف أن بدود الحكومة .

















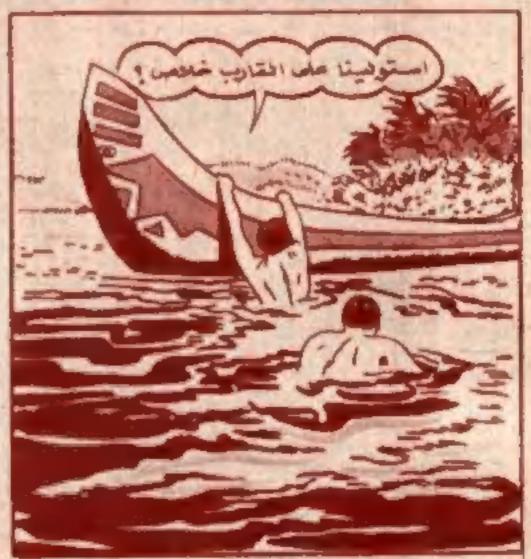


اعلب الصغحة من فضلك



























السلطان!

























وقف « علاه » واصدقاؤه وسامح ، ، وطارق ، دوفائل، أعام الباب الخسارجي للقصر الكبير ، وتقدم « علاه ، خطوة ناجبه حديقة القصر ، ثم أحس بحركة ، فأسرع متراجعا وهو يرتجف ، وقال :

علاه : الناس بتقسول ان القصر ده مهجود ، وبيحكوا عن معاجبه حكابات غريبة خالص · ساهج : بأ سلام ، دى الجنينة حميلة · ومليانة ورد · ياللا تدحل ·

ودخل الاصدقاء ، وجلسوا بالقرب من باب الحديقة ،حتى يستطيعوا الفيوار في الوقت المناسب النها حديقة واسعة ارضها خضراء ، بها مسرات طويلة توصل إلى باب القصر وجلس الاصدقاء تحب شجرة مانجو كبيرة ، وكانت المصافي تغنى سعيدة بوجود الاطفال فهذه هي الموة الاولى ، التي يدخل فيها هذا الميكان طفل مغيو ،

ومرت الايام ، وتكرر لقاء الاصدقاء الاربعة في حديقة القصرالمهجور ، بعد أناطمأنوا فياب صاحبه ، وفي ذات يوم وبيتما الاطفال يلعبون كعادتهم يضحكون ، ويغتون ، ويجرون وقفت عربة أمام باب القصر ونزل منها رجل عجوز ، يحمل عصا طويلة في يمينه ، واختفى ولكن الرجل لم أحدهم ، فعقد ما بين حاجبيه ، وصرخ بصوت عال مزعج قائلا :

مائت ياولد ، ثمال هذا ، وفي خطوات مترددة ، نقدم الصحير نجو صحاحب القصر فوقف المامسة ، وهو لا يكاد يصل الى ركبتية ، وهد الرجل عصاه مهددا ، وقال :

- الجنيئة دى بناعتى أنا بس! منامع! لو شعتك هنا مرة تائية ها أحبسك في الغصر • فاهم •

ودخل العجوز قصره ، بينها نسال الاطفال الى الخسارج واجمين - ومند ذلك اليوم لم يعد مناك مكان يلعبون فيه وكانوا كلما مروا أمام القصر تذكروا الايام الجميلة التي قضوها في اللعب في حديقته ان بابها مغلق الآن ، وعلقت عليه لوحة كبيرة ، كتب عليها : « ممنوع دخول الإطغال » .

اقتسرب الربيسيع ، وبدأت الاشمور تكسوها أوراق خضراء حسديدة ، والزهسور تنفتح والعصبافير تفنى ، كل شيء كان جميلا ، ماعدا حديقة القصر المهجور ، انها في شتاء دائم فالاشبجار لم تزدهر ، والعصافير للم تقترب من الحديقة ، والورد طلل نائما ، ونسى الربيع تماما هذه الحديقة ، ويقى الشستاء بأعاصبيره والعطباره ، ويقى الشستاء الكان ، ويقتلع الاشبجار ، ويبنع العصافير من الخناء ،

وكان الرجل العجوز يقف في نافدة قصره في كل صباح فيلفحه هواء بارد ، فيحدث نفسه قائلا:

بقام حاما لبخ

- أنا مش عارف)يه التغيير الكبير اللي حصل في الجو ده ؟ ازاى الربيع أتاخر كده السنة دى ؟

وفى ذات صباح ، وبينسا الرجل العجوز يرقد فى فراشه ساكنا ، سمع صوتا جعيلا اله غناء ، اله نفم ، أنه صوت عصفور ، وقفز الرجسل من مكانه ، ونظرمن النافذة قائلاً: مكانه ، ونظرمن النافذة قائلاً:

وفى تلك اللحظية ، وقعت عينا الرجل ، على منظر ادهشه، فتحة صبيعية في سيور الحديقة ، والاطفال الصيخار يدخلون ويخرجون منها وكانت الحديقة مليئة بالاطفال والزهوا ترفع وأسها من بين الحشائش ضاحكة ، والاشجار مبتسمة ، لم يزره الربيع بعد ، فقيد كان



_ یا سمسلام ، دا آنا کنت أناني جدا ٠ ودلوقت بس ،أنا فهمت ليه الربيسم رفض انه پیجی فی میماده زی کل سنة والجنيئة دى لازم تبقى جنبئة خاصبة للاطفال -

وأحس ألرجيل بالاستنف والندم ، على ما فأت من عمره وأسرع بالنزول الى الحديقة ولكن بمجرد أتالمحه الاطف ال عربوا مسرعين من القتحة التي سنعوها في السور والد واحد

recommendation وعندلذ ، فتع الطفل ذراعيــه وطوف بهما رقبته ، وغمروجهه يالقبلات • وعندما شيامد الإطفأل ما حسدت من خلف السور ، دخلوا مرة أخسري الواحد بعد إلآخر - وعتــدثذ أمر الرجبل بعتج باب القصر ياستمرار ، حتى يستقبل ضبوفه الصغار في كل وقت ٠ وظل الاطفال يقسدون على

حديقة القصر كل بوم ، ما عدا مدًا الولد الصغير ، الذي قبله غی اول لقاء · وکان صےاحب القصر دائم السؤال عبه 🕆

_ فين صاحبكم المسخير الشبجاع ؟

_ مش عارفیں ، دی کائت اول وآخر مرة تشوقه فيهي معاك ، وهكذا أصبح الرجل العجوز . صديق للاطفال ، كان دائم اللعب معهم ، ويقضى كل وقته في مرافقتهم . ومحاولة اسعادهم ٠ ولكنه كان دائب يشمر بأن هنأك شيئا بنقصه شبيئاً يحبه ولا بجده ١٠ انه: لك الطفل • الصنفير الشبح ع ، كبا

ومو عبام ، وعامان ، وفي ذات شناء ، استيقظ الرجال مبكرا كعادته ، ونظر من النافذة انه لم يعد يكره الشتاء ٠ انه يحبه ، وهو يعلم أن الربيــم لابد أن ياتي ٠ وفحاة . وضع الرجل يديه على عينيه ٠٠٠ انة لا يصدقهما ، فقى ركن بعيد أيصر صديقه الذي يحبله لل الصغير الشجاع _ وقد وقف في مكان لقائهما الاول .

وأسرع الرجل بالتزول الي الحديقة ، وحرى مسرعا باحية الطفل - وكان لقاء حبيبالا -وأحس الرجـــــل كالله بذل جهدا كبيرا فيهذا اللقاء المملس على الارض ، وقال:

_ انتى اشمر بالنعب .. سأنام هنا ، وسأنام للأبد .

والحدردت دمعة كبيرة على وجنتي الصغير، وقال:

ــ القبيمة دعوتني مرة الي

حديقتك ، وأنا وأثق أن الله سبدعوك اليوم ، ألى حديقته, الى الجنة .

وفي عصر ذلك اليوم ،وقف الاطفال جميعا ، حسدادا على صديقهما العجبوز الراحبل • وكانت أبصارهم حبيما ممتدة الى لوحة كبيرة معلقة عند مدخل القصر ، وقد كتب عليها: حديقة خاصة للاطفال







الحييار

وقى الثلاثين تزوج وكولومبسة وأصبح أبه لاسرة سعيدة ، ولكن حليه في احتياز البحر المجهدول ظل يراوده ، وأخذ هو واخسوه "بارتوليو" يقرآن كنب الجغيرافيا ويدرسان الخبسرائط ، وقضى و كولومبس ، ٨ سنوات يسبتهد لشروعه العظيم دون أن بياس .



مولك

ولد ، گریستوفر کولومیس ، فی جنوا بایطالبا عدام ۱۶۹۱ فی اسرة تشتغل بغزل الصوف ، و کان رچلا شدید الذی یعب البحس لهذا درس کل شی منه ، تم قفی سنین طویلة پستمد لرحلته التی غیرت وجه الناریع ، والنی کان یقصد بها اختصار الطمریق بین و گوریا ، و والهند ، د



كولوميس البحر

وفي المشرين من عمره اصبح الرائد المسلم والمان معروفا أيامها المسلم المس





كيف نجح ((كريستوفر كولبس)) في تحقيق حلمه ؟

اقرأ التفاصيل في العدد القبادم





اللي سرق بنك اتجلترا أ وكان ينتظر وصبول

الر القبض عليه ، فدجر خطه لابعاله في العونج، كونج ال ، وجعله لا يعلم بقيام الباخرة المسافرة

« يوكوهاما » ولكن « هوجا وجد مركبا شراهيا

یملکه رجل اسمه ۱۱ جون بانزیای ۱۱ فطلب منه نقله الی ۱۱ یوکوهاما ۱۱ .

وهن و جون بونزبای ، راسه وقال :

لا أستطيع أن أخاطر بنفسی ، وبرجالی ، وبمركبی
الصنفیر فی مثل هذه الرحلة ، فی مثل هذا الوقت
من السنة الذی تشتد فیه العواصف ، فضلا عن
أننا لن نستطیع الوصول الی ، یو کوهاسا ، فی
المیعاد الذی حددته ، لان السافة بین «هونج کونج»
، ویو کوهاما ، تبلغ ۱۳۳۰ میلا ،

وتنفس و فيكس ، في ارتباح ، فقد فشــــلت جهود اللص آخر الامر ا

ثم استطرد مساحب المركب يقول:

ما « ولكن هناك طريقة أخرى لترتيب هماده الرحلة » *

> فساله و قوج د د کیف ؟ د فاحانه :

- « باللهاب الى «شنغهاى» ، وهي لاتبعد عن



عنا آگشر من ۸۰۰ میل و ۰ فقال که د فقیم من

- اا یا سید اا جون » انتی ارید رکوب الباخرة المسافرة الی امریکا من « یو گوهـاما » لا من « شنفهای » "

فرد علیه = جون بانزیای : قائلا ا

ولکن هذه الباخرة لا تبدا رحلتها من
 یوکوهاما ه ، انها تمر بها فقط ، ولکنها تبدا
 رحلتها من د شنفهای ه

فساله = فوج = : • هــل أنت متــا كد مــــ تقول ؟ =

قاجابه : « طبعا ، فالباخرة الامريكية التي تعنيها ، واسمها « الجنرال جرائب » تفسادر شنفهاى يوم ١١ نوفمبر في الساعة السابعية مساه » "

فقال ، فوج ، :

 « معنى حذا ان لدينا اربعة ايام اى ٩٦ ساعة » .

رقال له صاحب المركب :

- « هذا صحيح باصاحب السعادة ، واذا كان الجو حسنا وساعدنا الحظ فسنصل و شنغهاى ه في الميعاد ۽ -

فساله و فوج ۽ :

ــ « متى يمكنك القيام 1 »

فأحابه:

ــ ١١ بعد ساعة واحدة ، فسنسرع فورا الي نقل المؤن الى المركب 🗉

والتفت ، فوج ، إلى ، عودا ، وسالها :

_ " أقلن أثاث تخشين المجيء معنيا ، اليس كذلك بالسيدي الله

وكان جوابها : د لا ! أيدا ، *

فقال د فوج ه

_ «اذن اتفقنا ، وهاك . . ؟ جنيه تحتما لحساب» وكان = فيكس ، يصغى لهذا البعوار وقد تملكه الياس ، أه . لو كان أمر القبض على اللص قهد وصل ! ولكن أمر القبض لم يكن قد وصل بصد واذا وصل غدا فسيكون اللص قد غادر آخسي أرض انجليزية يمكن القبض عليه فوقه •

وعض المخبر السرى شفته من الغيظ ، وسال تقسه:

هل يترك اللص ؟ اذن معنى هذا أنه سيتخلى عن واجبه ، ولكن ماذا يفعل الآن ؟

وجاءه الجواب من و فيلياس فوج و تفسيه فقد التفت ناحيته وقال له :

- « اذا اردت أبها السيد اللحاق بالساخرة

الامريكية ، فلا مانع عندى أن تركب معنا ء -فرد عليه المخبر ، وهو في دهشته : _ « شکرا الك با سيدى » _ فقال له ، نوج ه : ۔ ء سنبحر بعد تصنف ساعة ٠ وهنا صاحت وعودا و : م د ولكن ماذا عن « باسبارتو » ؟ » فقد كان يؤلمها الحنفاء الخادم على هذا النحو . فأجابها وقوج ء 🗀

- " سأبدل كل جهدى للمتور عليه » . وركب ، فيكس ، المركب ، يانكادير ، وذهب و فوج و و عبوداً و الى مركبز بوليس المدينة ليستفسرا عن و باسبارتو ، • وهناك علما أن البوليس لا يعرف شيئا عنه ، فترك « قوج » مبلغا من المال للبحث عن خادمه الفرنسي تم عاد الاثنان الى المركب ولحقا ، بفيكس ، •

وكان المركب ، يانكادير ، في حجم ، اليخت ، وقد صبم على أنه مركب سباق ، ليس فيه الا كابيئة واحدة زودت باسرة مثبتة في جدراته وفي ومنطها مائدة يتدلى عليها مصباح يتمايل ذات اليمين وذات اليسار

فقال ، فوج ، ، لفيكس ، :

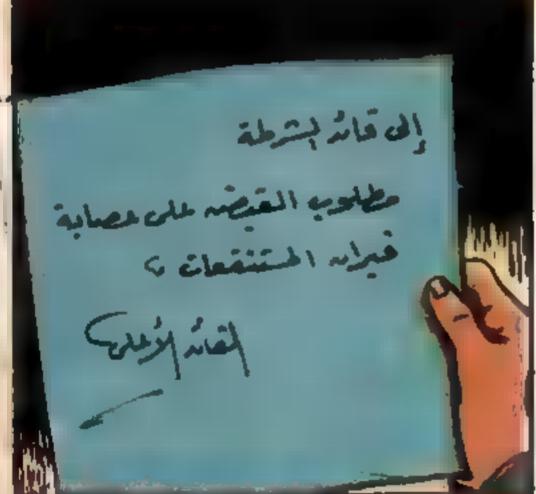
_ " يؤسفني الا اندم لك ضيافة افضل من ملہ ہے۔

وشمر المخبر بشيء من الخجل ، انه يقبلل ضيافة من رجل يتعقبه ، وفي نيته القبض عليه • فقال في نفسه :

ے و اته رجل مهذب مع اته مجرم ! « وفي الدقيقة العاشرة بعد الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السابع من توقمبر أبحر المركب























الالب الصفحة من فضلك































ويات النارانق رآها النارانق رآها النار الله معدد المناب المنها المناب المنها المناب المنها المناب المناب المدرمة وكان الدرمة المدرمة المدرمة المدرمة المدرمة المدرمة المناء بالملفال المبتار المناء بالملفال المبتار المبتار المناء بالملفال المبتار المبتار







اقلب الصفحة. من فضلك







































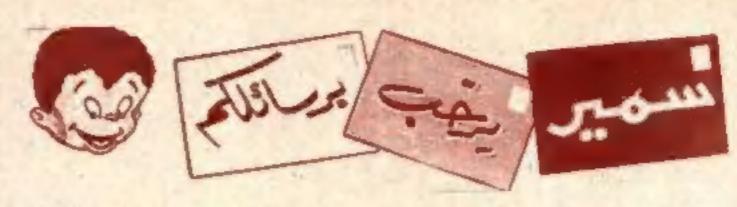












الحے الاصرفاء

نحب ان نعرفكم أنسا اعملنا الاجابة على جميع الرسسائل التي ينقصها العنوان أو اسماء أصحابها

س ۱ ب من هيسبو مؤسس ن الهلال 1 متى ولك 1 وأين ومثى لوق 1

س ۲ مدل ستنقطع مقاموات « باسل » کیاتی المقاموات ا

س ٣ ـ هل ممكن أن تعود طدايا ١ سمير ١١ \$

اللسل عبد الله عبده .

ج ۱ _ انه الاستناذ السحلي والمؤلف الكبي جورجي زيدان .

وله في بيروت عام ١٨٦١ .

وتولى ل 11 يولية ١٩١٤ .

ج ٢ - لا ة سيطل « باسل » يقدم مفامراته ، عادام هذا يرضى الاصدقاء ويحوز اعجابهم .

ج ٢ _ (ا سمي » يقدم هداياه في المناسسيات . انتظر هديته الرائمة التي سبيقدمها في عيد الاضمي ه يونيه .١٩٦٠

س _ کیف بسستقبل النلیفویون موجانه ؟

مجدى صالح الدياسطى . حدد سنقدم في عدد قريب موضوعا شاملا عن التليفزيون

س ـ ما هي عاصمة المجر 1 ومن هو رئيسها 1

صدیق لم یذکر اسمه جه ـ العاصمة بودابست والرلیس هو ۱۱ جانوس کادار ۱۱ .

444

س ١ ـ متى تظهر تبيجة سايقة مجلة « تالكار " للرسم أ سن ٢ ـ متى ولد الرئيس « جمال عبد النامر » ومتى انتخب دئيسا للجمهورية ١

جورج رشيد زكى جد ١ _ خلال عام ١٩٦٠ وسنعان عن الموعد تماما في حيثه حتى يتتبع الاصدفاء التتبجة .

ج ۲ - ولد في ۱۰ يتاير سبئة ۱۹۱۸ ، وانتخب في ۲۰ يونيو سئة

میں ۔ کم جریدہ ومجلة تصدر من دار الهلال ا

محمد العبد الله ـ السعودية ج ـ دار الولال لا تصدر سسوى المجلات ، وعددها « ۷ »

444

س _ عل يمكن لاى شخص الاشتراك في مسابقات « سمير » 1

مصطفی اسماعیل صفا جہ ۔ ممکن قوی د مش ممکن لیہ ا



س ـ من حو ملك بلجيكا الحالي ا محمد صلاح الدين كامل جـ ـ الملك بودوان ،

س ۱ سمن الذي يرد على دسائل الإصدفاء ؟

س ٢ - ما رابك في تحضير الارواح؟
س ٣ - هل يمكن أن أزور دارالهلال
مع أختى لأرى عملية طبع وتعضير
المجاة 1 حامد سيد صابر

، ج- ۱ - ماما لبني ، ج- ۱ - خوافة ،

ج ٢ يمكن زيارة الدار مع الدرسة وذلك بأن تبعث البنا المعرسة رسيالة تطلب فيها الزيارة ، هنجدد نها الدار موعدا خاصا ،

ماذارحيرك

اتنى اذاكر دروسى حيداً ، ولكنى مندما الديب الى المدرسة أجد نفسى قد نسبت ما ذاكرته بالامس الماذا المل ؟

رجاء المني

اثنا نتذكر الاشسياء اذا عرفناها وفهمناها جيدا ، فاذا ذاكرت الانجليزى مثلا ، جيدا ، وفهمت فواعده ، فثلى انك لن تسى ما ذاكرتيه ، وانصحك بمراجعة دروستك بسرعة قبل الذهاب الى المدسة . وانا ق انتظار عنوائك لاكتب لك رسالة خاصة .

مسابقة صورة مين ۽

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والأخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل مسبورة لصديق تعرفه . وطبعا لاتستطيع تكوين الصورة كاملة الابيوع التاسع من المسابقة .







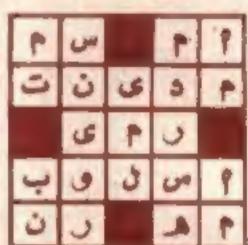
رجلة الى مدينة الخير مدينت ठंडिंग गाँउ

في يوم الجمعة ٨ ابريل: اجتمع اصد كالانسمية الفائزون فيمسابقة تحسين المسحة بدار الهلال عوتوجهوا الى مدينة الخير تحت اشراف السيدة عايدة طاهر والأنسة رجاه عبد أله وهناك أستقبلتهم الأنسة ﴿ لَيْلِّي دوس ﴾ الأمينة المامة للجمعية . واحتفل بزيارتهم اطفال الدينة ، فقدموا لهم بعاس البرامج الترفيهية السلية . .

وفي هب ، واخاه وصدافة . . تناول الجميع الشاي ، تبروزج ١١ سمي ١١ عداياه على الاستخاد . . .

عل كلمات متقاطعة

P	w	и		P
Ü	ن	ی	٥	
	S		J	
ŗ	9	3	CA	9
Ů	5			٠





« مشيرة متصور » قارئة صفيرة من الكوبت

التي اريد أن أكبر والمدو بسرعة قهل من الشروري أن أكل اللحم لكي المو سريعا لا

fact topic dans

من اهم العنساصر الفهدائية والتي لسيامك على الثمو ، البروتين ، فهو هام جدا لبناء الجسم ، وهو موجود في اللبن ، والبيض ، والجبن ، كما هو موجود في اللحم والسمك تماما . ومع الايام ستكبر ، وتنمو ،انهامسالة

ردورسيعيق

مالة ضير يا صديقي • وللاسف هذا الانسان يتقصه دىء هام حدة ، اسمه الضمير . حاول أنت وزملاؤك أن تداكروا وتعتمدوا على أنفسكم ، قريما كان في عدا خركم .

- ه الالمديقة سبعة مديق إراهيم: اطلبي من مدرستك أن نعقد لك امتحالاً كتجرية لك ، ولقوة واكرتك ، وللى اللك لو ١٤ كرت بأمانة ، فسوف تنجحن في امتحالك ، اطيب تمنيــــاتي لك بالتحاد بالنجاح
- الىالصديقةف،م،م، د حاوانان تشمل وقت قرافك كله في عمل تافع وبطربقة لبعد ذهنك وتفكيرك من الاوهام التي تتسلط عليك وحاولي أن تأخذي حماما دافثا قبل النوم ماأمكتك وتعنياتي لك بأحلام سعيدة "
- الى الصديقة م ١٠٠٠ الله مازلت صفيرة ، وتقى أن تطرتك سنتقير في المستقبل ، وأن ما يعجبك اليوم، قاد لا بعجيك في الغد ، أنك في سن التفتح للحياة وتصور لك أوهامك وخبالاتك هده التعبورات ، اننى أعفرك ؛ وتكتي أقدر فيك المقل ، والسمو - عديني أن تهتمى بمذاكرتك وبأشياد أكثر أهبية. والني في انتظار رسالة أخرى منك .
- ه الى الصديقة مرفت سعد -اللبوب: اذا كانت صديقتك تحيك كيدا تاولي فهى سنتمسك بك ويصد فتك والى تهتم بنا يقال عنك ، أو بالحاولان للتقريق ببنكما - أما مسكلتك التاسية قتصيحتى لك الوحيدة ألد تعرشي عبات على الطبيب ، وانتظر أن أطملن عليادي وسالة قريبة ا
- ال العبديقتان نادية حهاذ، وسوسن متولى : انكما !! تذاكران دروسكما كما يجب ۽ والدا تسمران بالخجــل امام الزميلات والدرسيات ، وتصيحتي أن تداكر كل متكما وحدها ، وألا لجلسا قى فقعد واحد الله أمكن - وعلى كل متكبأ ان تصادق زميلة أخرى ، أكثر امتماما يدروسها ومداكرتها -
- الى الصبديقة سلمى سبليمان محمد : تصبحي لك أن تقاكسرى في غرقة بعيدة عن الحوثك ، ثم المروض الك فناة له والفناة بطيعها رقيقة له ولا ثميل الى العنف لم فلمأذا انت عنيفة مع اخوتك أحاولي أن تكوني هبادلة وآكسيى قلوبهم ومحيثهم ا

اطلب مسکمت والمسطرة معنا اكولت ما يو قروشهمی







